

Gemeinde Bermatingen

Salemer Str. 1

88697 Bermatingen



Schriftliche Anmeldung zu den Workshops
bis 17.05.19 an:
Gemeinde Bermatingen, Salemer Str. 1,
88697 Bermatingen oder
alte-musik@bermatingen.de
Fax: 07544/9502-710

Verpflegung: Es gibt samstags keine Gaststätte mit Mittagstisch. Gerne organisieren wir für Sie einen Imbiss bestehend aus Gemüseintopf und/oder Wienerle mit Brot. Oder Sie bringen Ihr Vesper mit. Kalte und warme Getränke stehen bereit.

Anmeldung für Imbiss

- Gemüseintopf (3,-€) und/oder
- Wienerle mit Brot (3,-€)

Konzert Arden Orchestra(GB) & Musikschule Markdorf/Radolfzell

Auf dieses zweiteilige Konzert darf man gespannt sein: Zum einen untermalen britische Flötisten gekonnt einfache Melodien, gespielt von Flötenschülern der Musikschulen. Zum zweiten präsentiert das Orchester virtuose Flötenmusik, die aus der Renaissance stammt oder einen Bezug dazu hat.

Arden Orchestra unter Leitung von Caroline Jones

Caroline Jones studierte Blockflöte am Birmingham Conservatoire und am Royal Welsh College. Caroline ist Blockflötenlehrerin an der Coventry University und leitet das renommierte Arden Recorder Orchestra (Blöckflöten), das kürzlich in BBC Radio 3 vorgestellt wurde. Als Musikerin, Lehrerin und Dirigentin haben Carolines Musikalität Publikum und Studenten in ganz Europa inspiriert.



Flötenschüler von Katja Verdi

Katja Verdi studierte Musik mit dem Hauptfach Blockflöte in Trossingen mit anschließendem künstlerischen Aufbaustudium mit dem Schwerpunkt Blockflöte/Alte Musik. Sie besuchte Kurse bei Kees Boeke, Maurice van Lieshout, Hannelore Unfried, Marc Lewon u.a. Neben zeitweiliger Mitwirkung im Jungen Philharmonischen Orchester Stuttgart spielte Katja Verdi mit den "Carlina Leut", Meersburg. Sie konzertiert mit wechselnden Duo-Partnern im In- und Ausland und spielt in der "Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben". Katja Verdi unterrichtet Blockflöte an der Musikschule Markdorf und der städtischen Musikschule Radolfzell.



**Samstag, 29.06.19, 18:00-19:15 Uhr,
Kirche St. Georg, Bermatingen
Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.**

Projektwoche Grundschule

Das Mittelalter ist Thema der Projektwoche. Schülerinnen und Schüler präsentieren die Ergebnisse im Schulgebäude und auf dem Schulgelände. Auch musikalische Beiträge sind zu hören. Für Speis und Trank sorgt der Elternbeirat. Das Programm wird im Amtsblatt der Gemeinde veröffentlicht.

Fr., 28.06.19, 15:00-18:00 Uhr, Grundschule

Historischer Seehaufen

Der historische Seehaufen wird mit Zelten und einigen Landsknechten die Zeit um 1525 lebendig werden lassen. Damals lagerten die Bauern im Bermatinger Kellhof.

**Fr., 28.06.19, 15:00-18:00 Uhr,
Schulgelände, Schulstraße 1
Sa., 29.06.19, 11:00-18:00 Uhr,
Mesnerhausgarten, Schulstraße 16**

Ausstellung Flötenbau Wenner Singen

Flötenbau Martin Wenner ist Holzblasinstrumentenmachermeister. Er und seine Mitarbeiter bauen Block- und Traversflöten nach historischen Originalen. Es sind Kopien von Flöten aus der Renaissance um 1560 bis zur Romantik um 1850. Seine historischen Flöten haben weltweit viele Fans.

Sa., 29.06.19, 11:00-18:00 Uhr, Mesnerhaus

Gut zu wissen

Zur Teilnahme an den Workshops bitte bis 17.05.19 anmelden bei: Gemeindeverwaltung, Salemer Str. 1, 88697 Bermatingen oder alte-musik@bermatingen.de, Fax: 07544/9502-710.

Fragen zu den Workshops beantwortet:
Carola Uhl, 07544/913391, cubtg@web.de

Eintritt frei gilt bei Konzert, Matinee, Serenade.
Die Künstler freuen sich natürlich über eine Spende.

Übersicht: Konzerte & Begleitprogramm

Fr.,	28.06.19	15:00-18:00 Uhr	Präsentation Projektwoche, Zelt des Seehaufens, Grundschule
Sa.,	29.06.19	11:00-18:00 Uhr	Zelt des historischen Seehaufens , Mesnerhausgarten
		11:00-18:00 Uhr	Ausstellung Flötenbau Wenner, Jugendraum im Mesnerhaus
		18:00-19:15 Uhr	Konzert Arden Orchestra (GB) & Schüler der Blockflötenklassen Musikschulen Markdorf & Radolfzell, Kirche St. Georg
So.,	30.06.19	11:00 Uhr	Gottesdienst , Mitwirkung des Workshop-Chors, Kirche St. Georg
		12:00 Uhr	Matinee , Vorspiel Workshop-Flötenensemble, Mesnerhaus
		17:00 Uhr	Serenade , Vorspiel Workshop-Gambenensemble und „Treibholz“, Flötenensemble aus Ahausen (Leitung Sabine Jauch), Mesnerhaus

Alle Räumlichkeiten sind im Bereich des historischen Pfaffenhofens um die Kirche St. Georg Bermatingen. Mesnerhaus, Schulstraße 16, nur 4 Gehminuten zum Bahnhof Pfarrheim, Schulstraße 11a, Eingang Bahnhofstraße

TAGE ALTER MUSIK BERMATINGEN

WORKSHOPS

GESANG, BLOCKFLÖTE, VIOLA DA GAMBA

KONZERTE

BEGLEITPROGRAMM

28.06.-30.06.19



Bei den Tagen Alter Musik wird Musik aus dem ausgehenden Mittelalter und der Renaissance gepflegt, also aus der Zeit Bermatingens als Klosterdorf.

Workshops renommierter Künstlerinnen und Künstler für Chorgesang, Blockflöte und Viola da Gamba stehen auf dem Programm, ebenso wie ein Konzert mit dem britischen Arden Orchestra und Vorspielen der Workshop Ensemble bei Serenade und Matinee, ergänzt durch das Lagerzelt des „Seehaufens“ und einer kleinen Instrumentenausstellung.

Die Workshops richten sich an Sängerinnen und Sänger umliegender Chöre sowie an Menschen, die gerne Blockflöte oder Viola da Gamba spielen. Die Workshops bieten Anregungen für die Musizierpraxis, wobei die Freude am gemeinsamen Spiel im Vordergrund steht.

Allen Beteiligten wünschen wir viel Freude beim gemeinsamen Musizieren und den Konzerten, der Ausstellung und dem Lagerzelt einen regen Besuch.

Kulturausschuss der Gemeinde Bermatingen



Workshop Gesang Leitung Klaus Brecht

Nach Studien in Schulmusik, Chorleitung und Musikwissenschaft in Heidelberg und Frankfurt war Klaus Brecht seit der Gründung der Landesmusikakademie Baden-Württemberg in Ochsenhausen im Jahr 1989 bis April 2018 dort als Dozent tätig.

Aktuell wirkt er als Chorleiter und Stimmbildner in Workshops verschiedener Organisationen, Verbände und Verlage im gesamten Bundesgebiet und verschiedenen europäischen Ländern. Er ist Herausgeber mehrerer Lieder- und Chorbücher.

In seiner Zeit in der Landesakademie hat er sich in Konzerten, CD-Produktionen und Veröffentlichungen besonders auch für die Wiederbelebung der Musik der ober-schwäbischen Klosterkomponisten eingesetzt, z.B. auch mit Konzerten im Rahmen des Bodensee-Festivals.



Inhalt und Termin

- Wir singen geistliches und weltliches Repertoire aus den Klöstern Oberschwabens mit Schwerpunkt "Region Bodensee".
- Vorwiegend leichte Literatur, die schnell einstudiert werden kann.
- Im Mittelpunkt steht die Freude am gemeinsamen Singen!
- Auch kompetente chorische Stimmbildung wird Teil des Workshops sein.
- Erforderliche Erfahrung: Ich singe gerne im Chor!

Termine: 28.06.19, 18:00 Uhr bis 29.06.19, 17:00 Uhr
Mitwirken im Gottesdienst am 30.06.19, 11:00 Uhr
Teilnehmerbeitrag: 15,00 €, findet statt ab 12 Personen
Schriftliche Anmeldung bis 17.05.19.

Workshop Flöte Leitung Christiane Riedmann

Christiane Riedmann studierte an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau Blockflöte bei Janette Flöel und Agnes Dorwarth.

Sie besuchte die masterclass von Pedro Memelsdorf. Weitere Meisterkurse besuchte sie bei Han Tol, Marion Verbruggen, Siri Rovatkay und Michael Schneider.



Christiane Riedmann unterrichtet an der Meersburger Jugendmusikschule sowie an der Musikschule Friedrichshafen und wirkt im Blockflötenquartett „Flautidyll“ und „La Fluterie“ mit.

Inhalt und Termin

- Wir spielen Literatur aus der Renaissancezeit bis zum Frühbarock.
- Vorwiegend leichte bis mittelschwere „Vom-Blatt-Spielstücke“.
- Im Mittelpunkt stehen das Zusammenspiel und die Freude am gemeinsamen Musizieren.
- Auch spieltechnische Themen wie Haltung, Atmung und Intonation werden angesprochen.
- Erforderliches Spielniveau: Gute Notenkenntnisse. Noten können auch schon zum Üben angefordert werden.
- Spieler von „großen“ Flöten, wie Alt-, Tenor- und Bassflöte, sind gerne willkommen.

Termine: 29.06.19, 10:00 bis 17:00 Uhr
Mitwirken bei der Matinee am 30.06.19, 12:00 Uhr
Teilnehmerbeitrag: 25,00 €, findet statt ab 4 Personen
Schriftliche Anmeldung bis 17.05.19.

Workshop Viola da Gamba Leitung Karen Benda

Karen Benda wuchs in einer Musikerfamilie auf. Sie studierte Violoncello und Viola da Gamba an der Musikhochschule Freiburg und der Schola Cantorum Basiliensis. Prägende Impulse erhielt sie von Anner Bylisma, Robert Hill und nicht zuletzt Ekkehard Weber.

Mit dem Gambenconsort La Gamba Freiburg und dem barocken Streichtrio La Gamba III konzertierte sie europaweit: Royal Festival Hall London, Pavarotti Center Mostar, Musikakademie Sarajevo, Warschau, Davos, Berlin, Tage Alter Musik Bamberg. Weiterhin trat sie mit dem Freiburger Barockorchester Consort, dem Orlando di Lasso Ensemble und als Solistin bei L'Arpa Festante auf. Im Bodenseeraum wirkt sie u.a. bei der „Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben“, dem Konstanzer Ensemble „Sonus vocum“ und war beim Bodenseefestival und den Bachtagen Konstanz zu hören. In Radolfzell ist sie an der Unterseeschule als Musiklehrerin tätig.



Inhalt und Termin

- Wir spielen Consortmusik des 16.Jhdts aus der Blütezeit Bermatingens als Klosterdorf. Im Fokus stehen Komponisten mit Bezug zum Bodenseeraum wie z.B. Senfl, nebst Exkursen zu Bekanntem und Unbekanntem von Taverner bis Ruffo.
- leichte bis anspruchsvollere 2-6-stimmige Literatur
- Im Mittelpunkt stehen das Zusammenspiel und die Freude am gemeinsamen Musizieren, nebst Aspekten der Spieltechnik
- Erforderliches Spielniveau: Gute Notenkenntnisse.

Neben Bassgamben sind besonders auch Diskant-, Alt- und Tenorgamben willkommen. Noten können auch schon zum Üben angefordert werden

Termine: 30.06.19, 10:00 bis 16:00 Uhr
Mitwirken bei der Serenade am 30.06.19, 17:00 Uhr
Teilnehmerbeitrag: 35,00 €, ab 4 und bis 8 Personen
Schriftliche Anmeldung bis 17.05.19.

Anmeldung Workshop

Name

Anschrift

Telefon

E-Mail

Anmeldung für

○ **Workshop Gesang**, TN-Beitrag: 15,00 €
28.06.19, 18:00 Uhr bis 29.06.19, 17:00 Uhr
Gottesdienst am 30.06.19, 11:00 Uhr

○ **Workshop Flöte**, TN-Beitrag: 25,00 €
29.06.19, 10:00 bis 17:00 Uhr
Matinee am 30.06.19, 12:00 Uhr

○ **Workshop Viola da Gamba**, TN-Beitrag: 35,00 €
30.06.19, 10:00 bis 16:00 Uhr
Serenade am 30.06.19, 17:00 Uhr

Anmeldung bis spätestens 17.05.19 an:
Gemeindeverwaltung, Salemer Str. 1, 88697 Bermatingen, alte-musik@bermatingen.de, Fax: 07544/9502-710

Bitte überweisen Sie den Teilnehmerbeitrag bis zum 31.05.19 an Sparkasse Salem Heiligenberg
IBAN DE65 6905 1725 0002 0180 26

Fragen zu den Workshops beantwortet:
Carola Uhl, 07544/913391, cubtg@web-de.

Ihre Anmeldung ist mit der Beitragszahlung verbindlich.
Gebührenfreie Abmeldung (schriftlich oder per E-Mail) ist bis zum 02.06.19 möglich.

Verpflegung siehe Rückseite.