

## Konzert Profis musizieren mit Schülern

Auf dieses zweiteilige Konzert darf man gespannt sein: Erfahrene Konzertflötistinnen spielen Musik aus einer Zeit, in der die Blockflöte ein unentbehrliches Orchester- und Ensembleinstrument war. Dabei werden die Profis bei einigen Stück von Flötenschüler/innen unterstützt.

### Leitung: Katja Verdi

Katja Verdi studierte Musik mit dem Hauptfach Blockflöte in Trossingen mit anschließendem künstlerischen Aufbaustudium mit dem Schwerpunkt Blockflöte/ Alte Musik. Sie besuchte Kurse bei Kees Boeke, Maurice van Lieshout, Hannelore Unfried, Marc Lewon u.a. Neben zeitweiliger Mitwirkung im Jungen Philharmonischen Orchester Stuttgart war Katja Verdi Mitglied bei den „Carlina Leut“, Meersburg. Inzwischen tritt sie mit dem Ensemble „Dico Cantus“ auf.



Sie konzertiert in wechselnden Kammermusik-Formationen im In- und Ausland. Katja Verdi ist Mitglied beim „Ensemble Petite Reprise“ und wirkt im Blockflötenquartett „La Fluterie“ mit. Sie unterrichtet Blockflöte an der Musikschule Markdorf und der städtischen Musikschule Radolfzell.

**Sonntag, 26.06.22, 18:00 Uhr,  
Kirche St. Georg, Bermatingen  
Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.**

## Workshop Rahmentrommel Leitung Gerhard Eberl

Gerhard Eberl studierte Musik mit dem Hauptfach Schlagzeug am Konservatorium Winterthur (Zürcher Hochschule der Künste). Er ist heute Leiter der Musikschule Raumschaft Markdorf e. V. An dieser Musikschule unterrichtet er die verschiedenen Schlaginstrumente.



Zusätzlich studierte er Chor- und Orchesterleitung. Er dirigierte verschiedene Chöre und Orchester der unterschiedlichsten Stile und Epochen. Im Bereich der Alten Musik konzertierte er mit Bertold Rucker in Konstanz und mit den „Carlina-Leut“ im Bodenseekreis. Gerhard Eberl besuchte mehrere Workshops zum Thema Handpercussion bei Hakim Ludin an der Hochschule der Künste in Bern.

### Inhalt und Termine

- Puls, Rhythmus, Metrum
- Handhabung der Rahmentrommel
- Verschiedene Klänge
- Percussion Rhythmen
- Begleitung
- Improvisation

**Termine:** 24.06.22 17:30-19:00 Uhr  
25.06.22, 10:00-12:00, 14:00-17:00 Uhr  
im Mesnerhaus  
Teilnehmerbeitrag: 35,00 €, findet statt ab 4 Personen

**Online Anmeldung** bis 17.06.22.

## Übersicht: Workshops & Konzert & Begleitprogramm Stand 05.04.22

Fr.,	20.05.22	18:00-19:30 Uhr	<b>Workshop Chor</b> (Dorfgemeinschaftshaus oder Pfarrsaal)
Sa.,	21.05.22	10:00-18:00 Uhr	<b>Workshop Chor</b> (Dorfgemeinschaftshaus oder Pfarrsaal)
So.,	22.05.22	10:30 Uhr	<b>Gottesdienst</b> unter Mitwirkung von Sängerinnen und Sängern des Workshop-Chors, Kirche St. Georg
Fr.,	24.06.22	18:00-19:30 Uhr	<b>Workshop Blockflöte Erwachsene</b> (Bürgersaal Ahausen)
		17:30-19:00 Uhr	<b>Workshop Blockflöte Jugendliche</b> ab 12 Jahren (Pfarrheim, 1.OG)
		17:30-19:00 Uhr	<b>Workshop Rahmentrommel</b> (Mesnerhaus, Stube im EG)
Sa.,	25.06.22	10:00-18:00 Uhr	<b>Workshop Blockflöte Erwachsene</b> (Bürgersaal Ahausen)
			<b>Workshop Blockflöte Jugendliche</b> (Pfarrheim)
			<b>Workshop Rahmentrommel</b> (Mesnerhaus)
		ab 16:00 Uhr	<b>Gartenfest</b> am Mesnerhaus
		19:00 Uhr	<b>Vorabendmesse oder Serenade</b> unter Mitwirkung von Flötisten/innen und Trommler/innen der Workshops, Kirche St. Georg
So.,	26.06.22	18:00 Uhr	<b>Konzert:</b> Profis musizieren gemeinsam mit Schüler/innen, Kirche St. Georg

### Räumlichkeiten:

Mesnerhaus, Schulstraße 16, 4 Gehminuten zum Bahnhof  
Pfarrheim, Pfarrsaal im 1. OG., Schulstraße 11a, Eingang Bahnhofstraße  
Dorfgemeinschaftshaus, Salemer Straße 39, 4 Gehminuten zur Kirche  
Bürgersaal Ahausen, Am Nahenberg 8, Ortsteil Ahausen

### Anmeldung zu den Workshops

Zu den Workshops bitte anmelden bei Gemeindeverwaltung Bermatingen, **ausschließlich online** unter [www.bermatingen.de](http://www.bermatingen.de), Rubrik Freizeit. Sollten alle Plätze schon gebucht sein, wenden Sie sich bitte an Fr. Wagner, Tel. 07544/9502-10, [alte-musik@bermatingen.de](mailto:alte-musik@bermatingen.de).

### Anmeldeschluss für

den Workshop Chor (20.-22.05.22) ist am 13.05.22 und die Workshops Blockflöte/Rahmentrommel (24./25.05.22) ist am 17.06.22.

Bitte überweisen Sie den Teilnehmerbeitrag für den Workshop Chor bis zum 17.05.22 und für die Workshops Blockflöte/Trommel bis zum 20.06.22 an Sparkasse Salem-Heiligenberg  
IBAN DE65 6905 1725 0002 0180 26  
Ihre Anmeldung ist mit der Beitragszahlung verbindlich.

Fragen zu den Workshops? [www.bermatingen.de](http://www.bermatingen.de) oder Fr. Uhl, 01764 7768309, [cubtg@web.de](mailto:cubtg@web.de).

Es gelten die dann aktuellen Hygienemaßnahmen.

## Tage alter Musik Bermatingen

### Workshops

20.-22.05.22 CHOR

24.-25.06.22 BLOCKFLÖTE

RAHMENROMMEL

26.06.22 Konzert



Bei den Tagen Alter Musik wird Musik des ausgehenden Mittelalters und der Renaissance gepflegt, also aus der Zeit Bermatingens als Klosterdorf.

Veranstalter sind der Kulturausschuss der Gemeinde Bermatingen in Kooperation mit der Musikschule Raumschaft Markdorf e.V. und der röm.-kath. Pfarrgemeinde St. Georg.

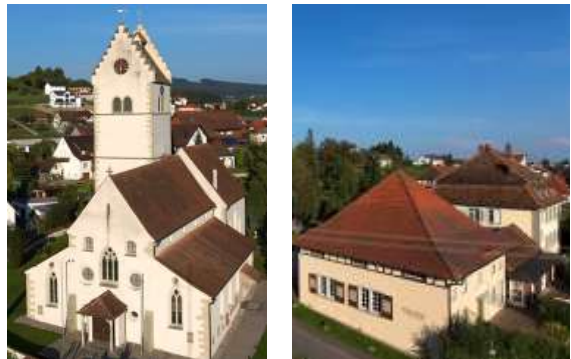
Workshops renommierter Künstlerinnen und Künstler für Chorgesang sowie Blockflöte für Erwachsene, Kinder und Jugendliche und ein Rahmentrommel-Workshop laden zum Mitmachen ein.

Workshopleitende musizieren gemeinsam mit Schüler/innen beim Konzert in der Kirche St. Georg.

Die Workshops richten sich an Sängerinnen und Sängern umliegender Chöre sowie an Menschen, die gerne Blockflöte oder Schlagwerk spielen. Die Workshops bieten Anregungen für die Musizierpraxis, wobei die Freude am gemeinsamen Spiel im Vordergrund steht.

Allen Beteiligten wünschen wir viel Freude beim gemeinsamen Musizieren und dem Konzert wünschen wir einen regen Besuch.

*Martin Rupp, Bürgermeister Gemeinde Bermatingen,  
Gerhard Eberl, Leiter Musikschule Raumschaft Markdorf e.V.  
Pfarrer Ulrich Hund, Pfarrgemeinde St. Georg*



## Workshop Chor Leitung Klaus Brecht

Nach Studien in Schulmusik, Chorleitung und Musikwissenschaft in Heidelberg und Frankfurt war Klaus Brecht seit der Gründung der Landesmusikakademie Baden-Württemberg in Ochsenhausen im Jahr 1989 bis April 2018 dort als Dozent tätig. Aktuell wirkt er als Chorleiter und Stimmbildner in Workshops verschiedener Organisationen, Verbände und Verlage im gesamten Bundesgebiet und verschiedenen europäischen Ländern. Er ist Herausgeber mehrerer Lieder- und Chorbücher. In seiner Zeit in der Landesakademie hat er sich in Konzerten, CD-Produktionen und Veröffentlichungen besonders auch für die Wiederbelebung der Musik der ober-schwäbischen Klosterkomponisten eingesetzt, z.B. auch mit Konzerten im Rahmen des Bodensee-Festivals.



### Inhalt und Termine

- Wir singen geistliches und weltliches Repertoire aus den Klöstern Oberschwabens mit Schwerpunkt "Region Bodensee".
- Vorwiegend leichte Literatur, die schnell einstudiert werden kann.
- Im Mittelpunkt steht die Freude am gemeinsamen Singen!
- Auch kompetente chorische Stimmbildung wird Teil des Workshops sein.
- Erforderliche Erfahrung: Ich singe gerne im Chor!

**Termine:** 20.05.22, 18:00-19:30 Uhr  
21.05.22, 10:00-12:00, 14:00-17:00 Uhr  
im Pfarrheim oder im Dorfgemeinschaftshaus  
Teilnehmerbeitrag: 20,00 €, findet statt ab 12 Personen

**Online-Anmeldung** bis 13.05.22.

## Workshop Flöte Erwachsene Leitung Christiane Riedmann

Christiane Riedmann studierte an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau Blockflöte bei Janette Flöel und Agnes Dorwarth.

Sie besuchte die masterclass von Pedro Memelsdorf. Weitere Meisterkurse besuchte sie bei Han Tol, Marion Verbruggen, Siri Rovatkay und Michael Schneider.



Christiane Riedmann unterrichtet an der Meersburger Jugendmusikschule sowie an der Musikschule Friedrichshafen und wirkt im Blockflötenquartett „Flautidyll“ und „La Fluterie“ mit.

### Inhalt und Termine

- Wir spielen Literatur aus der Renaissancezeit bis zum Barock.
- Vorwiegend leichte bis mittelschwere „Vom-Blatt-Spielstücke“.
- Im Mittelpunkt stehen das Zusammenspiel und die Freude am gemeinsamen Musizieren.
- Auch spieltechnische Themen wie Haltung, Atmung und Intonation werden angesprochen.
- Erforderliches Spielniveau: Gute Notenkenntnisse. Noten können auch schon zum Üben angefordert werden.
- Spieler von „großen“ Flöten, wie Alt-, Tenor- und Bassflöte, sind gerne willkommen.

**Termine:** 24.06.22, 18:00-19:30 Uhr  
25.06.22, 10:00-12:00, 14:00-17:00 Uhr  
im Bürgersaal in Ahausen  
Teilnehmerbeitrag: 30,00 €, findet statt ab 10 Personen

**Online-Anmeldung** bis 17.06.22.

## Musikwerkstatt Blockflöte für Jugendliche ab 12 Jahren Leitung Bettina Haugg-Scheu

Bettina Haugg-Scheu studierte in Freiburg Musikpädagogik mit Hauptfach Blockflöte und legte 1996 in Zürich ihr Konzertexamen bei Matthias Weilenmann mit Auszeichnung ab. Seit 1989 unterrichtet sie an der Konstanzer Musikschule. Im Jahr 2006 übernahm sie die Leitung des Konstanzer Blockflötenorchesters und gehört seit 2011 dem Leitungsteam des Landes-Jugend-Blockflötenorchesters Baden-Württemberg an. Durch diese Tätigkeiten gibt sie gerne ihre Begeisterung für die Blockflöte an Schüler aller Niveaus und Altersstufen weiter.



Bettina Haugg-Scheu konzertiert regelmäßig in verschiedenen Kammermusikensembles u.a. dem Renaissance-Ensemble „Il Cigno“, eine Kammermusikformation der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und dem Ensemble „Glas(s)vogel“.

### Inhalt und Termine

#### Musik zu Zeiten des Reichstags in Konstanz 1507

- Wir spielen Literatur u.a. von Heinrich Isaac, Tänzen aus dieser Zeit und wollen versuchen, in großer Gruppe freie Improvisationen entstehen zu lassen
- Im Mittelpunkt stehen das Zusammenspiel und die Freude am gemeinsamen Musizieren.
- Erforderliches Spielniveau: Gute Notenkenntnisse und rhythmische Sicherheit. Noten können auch schon zum Üben angefordert werden.
- Spieler von „großen“ Flöten, wie Alt-, Tenor- und Bassflöte, sind gerne willkommen.

**Termine:** 24.06.22, 17:30-19:00 Uhr  
25.06.22, 10:00-12:00, 14:00-17:00 Uhr  
im Pfarrsaal im Pfarrheim  
Teilnehmerbeitrag: 15,00 €, findet statt ab 6 Personen.

**Online-Anmeldung** bis 17.06.22

## Anmeldung Workshops

Anmeldungen zu den Workshops sind ausschließlich **online** möglich auf [www.bermatingen.de](http://www.bermatingen.de) in der Rubrik Freizeit, Tage alter Musik.

🎵 **Workshop Chor**, TN-Beitrag: 20,00 €  
Fr., 22.05.22, 18:00-19:30 Uhr und  
Sa., 23.05.22, 10:00-12:00, 14:00-17:00 Uhr  
Gottesdienst am So., 24.05.22, 10:30 Uhr  
Anmeldeschluss am 13.05.22  
Zahlungsfrist: 17.05.22

🎵 **Workshop Blockflöte Erwachsene**,  
TN-Beitrag: 30,00 €  
Fr. 24.06.22, 18:00 bis 19:30 Uhr  
Sa., 25.06.22, 10:00-12:00, 14:00-17:00 Uhr  
Anmeldeschluss am 17.06.22  
Zahlungsfrist: 20.06.22

🎵 **Workshop Blockflöte Kinder/Jugendliche** ab 12 Jahren  
TN-Beitrag: 15,00 €  
Fr., 22.05.22, 17:30-19:00 Uhr und  
Sa., 23.05.22, 10:00-12:00, 14:00-16:00 Uhr  
Anmeldeschluss am 17.06.22  
Zahlungsfrist: 20.06.22

🎵 **Workshop Rahmentrommel**  
TN-Beitrag: 35,00 €. 4 bis 9 Teilnehmende,  
Fr., 22.05.22, 17:30-19:00 Uhr und  
Sa., 23.05.22, 10:00-12:00, 14:00-16:00 Uhr  
Anmeldeschluss am 17.06.22  
Zahlungsfrist: 20.06.22

Fragen zur Anmeldung? Frau Wagner, 07544/9502-10,  
alte-musik@bermatingen.de.

Fragen zu den Workshops? Frau Uhl, 01764 7768309,  
cubtg@web.de.

Bitte überweisen Sie den Teilnehmerbeitrag  
an Sparkasse Salem-Heiligenberg  
IBAN DE65 6905 1725 0002 0180 26

Ihre Anmeldung ist mit der Beitragszahlung verbindlich.