

Konzerte

Tritonus Kammerchor

Leitung: Klaus Brecht



Der Tritonus Kammerchor wurde 1993 mit dem Ziel gegründet, jungen Sängerinnen und Sängern in der Region anspruchsvolle Chorarbeit zu ermöglichen. Ideelle Träger des Chores sind die Landesakademie für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg - Klaus Brecht ist dort Akademiedozent - und das Gymnasium Ochsenhausen. Seit seiner Gründung hat sich der Chor stetig musikalisch weiterentwickelt und zählt heute zu den renommiertesten Ensembles der Region. Zahlreiche Konzerte und CD Aufnahmen belegen dies.

Ensemble Il Cigno

Bettina Haugg-Scheu, Ulrike vom Hagen, Peter Achtzehnter

musizieren mit Blockflöten, Lira da braccio, Viella und Gesang.

Das Ensemble ‚Il Cigno‘ wurde 2009 gegründet und widmet



sich der europäischen Musik des Mittelalters und der Renaissance. Der programmatische Bogen reicht von Trobadorliedern des 12./13. Jahrhunderts bis ins frühe 16. Jh zu Komponisten wie Henricus Isaac. In den letzten Jahren war der Focus besonders auf Chansons frankoflämischer Herkunft des 15 Jh. gerichtet.

Abschlusskonzert

Profis musizieren mit Schülern

Auf dieses zweiteilige Konzert darf man gespannt sein: Schüler/innen spielen Musik aus einer Zeit, in der die Blockflöte ein unentbehrliches Orchester- und Ensembleinstrument war. Auch Workshopteilnehmende sind eingeladen, beim Abschlusskonzert mitzuspielen. Dabei werden die Schüler und Workshopteilnehmenden von erfahrenen Blockflötistinnen unterstützt.

Leitung: Katja Verdi

Katja Verdi studierte Musik mit dem Hauptfach Blockflöte in Trossingen mit anschließendem künstlerischen Aufbaustudium mit dem Schwerpunkt Blockflöte/ Alte Musik. Neben zeitweiliger Mitwirkung im Jungen Philharmonischen Orchester Stuttgart war Katja Verdi Mitglied bei den „Carlina Leut“, Meersburg. Inzwischen tritt sie mit dem Ensemble „Dico Cantus“ auf. Sie konzertiert in wechselnden Kammermusik-Formationen im In- und Ausland und ist Mitglied beim „Ensemble Petite Reprise“. Sie unterrichtet Blockflöte an der Musikschule Markdorf und der städtischen Musikschule Radolfzell.



Alle Konzerte finden in der Kirche St. Georg, Bermatingen statt. Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

Tritonus Kammerchor So., 16.06.24, 18:00 Uhr
Ensemble Il Cigno Sa., 22.06.24, 20:00 Uhr
Abschlusskonzert So., 23.06.24, 18:00 Uhr

Übersicht: Workshops & Konzerte

Stand 12.12.23

Fr.,	14.06.24	18:00-19:30 Uhr	Workshop Chor (Dorfgemeinschaftshaus)
		18:00-19:30 Uhr	Workshop Blockflöte Erwachsene (Pfarrheim)
Sa.,	15.06.24	10:00-17:00 Uhr	Workshop Chor (Dorfgemeinschaftshaus)
		10:00-17:00 Uhr	Workshop Blockflöte Erwachsene (Pfarrheim)
So.,	16.06.24	10:30 Uhr	Gottesdienst unter Mitwirkung von Sängerinnen und Sängern des Workshop-Chors, Kirche St. Georg
So.,	16.06.24	18:00 Uhr	Konzert Tritonus Kammerchor, Leitung Klaus Brecht Kirche St. Georg
Fr.,	21.06.24	18:00-19:30 Uhr	Musikwerkstatt Blockflöte Jugendliche ab 10 Jahren (Pfarrheim, 1.OG)
		18:00-19:30 Uhr	Workshop Viola da Gamba (Mesnerhaus, Stube im EG)
Sa.,	22.06.24	10:00-16:00 Uhr	Musikwerkstatt Blockflöte Jugendliche ab 10 Jahren (Pfarrheim)
		10:00-17:00 Uhr	Workshop Viola da Gamba (Mesnerhaus, Stube im EG)
		20:00 Uhr	Konzert mit dem Ensemble Il Cigno, Bettina Haugg-Scheu, Ulrike vom Hagen, Peter Achtzehnter Kirche St. Georg
So.,	23.06.24	18:00 Uhr	Abschlusskonzert: Schüler/innen musizieren gemeinsam mit Profis Kirche St. Georg

Räumlichkeiten:

Mesnerhaus, Schulstraße 16, 3 Gehminuten zum Bahnhof
Pfarrheim, Pfarrsaal im 1. OG., Schulstraße 11a, Eingang Bahnhofstraße
Dorfgemeinschaftshaus (DGH), Salemer Straße 39

Anmeldung zu den Workshops

Zu den Workshops bitte anmelden bei Gemeindeverwaltung Bermatingen, **ausschließlich online** unter www.bermatingen.de, Rubrik Freizeit. Sollten alle Plätze schon gebucht sein, wenden Sie sich bitte an Fr. Wagner, Tel. 07544/9502-10, alte-musik@bermatingen.de.

Anmeldeschluss für die Workshops Flöte Erwachsene und Chor (14.-15./16.06.24) ist am 03.05.24 und für die Musikwerkstatt Blockflöte Jugendliche sowie Workshop Viola da Gamba (21./22.06.24) ist am 10.05.24.

Bitte überweisen Sie den Teilnehmerbeitrag für den Workshop Chor bis zum 10.05.24 und für die Workshops Blockflöte/ Viola da Gamba bis zum 17.05.24 an Sparkasse Salem-Heiligenberg
IBAN DE65 6905 1725 0002 0180 26
Ihre Anmeldung ist mit der Beitragszahlung verbindlich.

Fragen zu den Workshops? www.bermatingen.de oder Fr. Uhl, 01764 7768309, cubtg@web.de.

Tage alter Musik Bermatingen

Workshops

14. BIS 16.06.24	CHOR
14. BIS 15.06.24	BLOCKFLÖTE ERW.
21. BIS 22.06.24	BLOCKFLÖTE JUGENDL.
21. BIS 22.06.24	VIOLA DA GAMBA
Konzerte	
16.06.24, 18:00	TRITONUS KAMMERCHOR
22.06.24, 20:00	ENSEMBLE IL CIGNO
23.06.24, 18:00	ABSCHLUSSKONZERT



Workshop Chor Leitung Klaus Brecht

Bei den Tagen Alter Musik wird Musik des ausgehenden Mittelalters und der Renaissance gepflegt, also aus der Zeit Bermatingens als Klosterdorf.

Veranstalter sind der Kulturausschuss der Gemeinde Bermatingen in Kooperation mit der Musikschule Raumschaft Markdorf e.V. und der röm.-katholischen Pfarrgemeinde St. Georg.

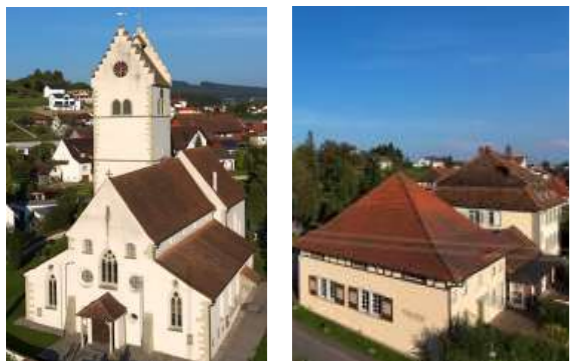
Workshops renommierter Künstlerinnen und Künstler für Chorgesang sowie für Blockflöte und für Viola da Gamba laden zum Mitmachen ein.

Anregungen für die Musizierpraxis bieten die drei Konzerte. Beim Abschlusskonzert musizieren Musiklehrer/innen gemeinsam mit Schüler/innen.

Die Workshops richten sich an Sängerinnen und Sänger umliegender Chöre sowie an Menschen, die gerne Blockflöte oder Gambe spielen. Die Workshops bieten Anregungen für die Musizierpraxis, wobei die Freude am gemeinsamen Spiel im Vordergrund steht.

Allen Beteiligten wünschen wir viel Freude beim gemeinsamen Musizieren und den Konzerten wünschen wir einen regen Besuch.

*Martin Rupp, Bürgermeister Gemeinde Bermatingen,
Gerhard Eberl, Leiter Musikschule Raumschaft Markdorf e.V.
Pfarrer Ulrich Hund, Pfarrgemeinde St. Georg*



Nach Studien in Schulmusik, Chorleitung und Musikwissenschaft in Heidelberg und Frankfurt war Klaus Brecht seit der Gründung der Landesmusikakademie Baden-Württemberg in Ochsenhausen im Jahr 1989 bis April 2018 dort als Dozent tätig. Aktuell wirkt er als Chorleiter und Stimmbildner in Workshops verschiedener Organisationen, Verbände und Verlage im gesamten Bundesgebiet und verschiedenen europäischen Ländern. Er ist Herausgeber mehrerer Lieder- und Chorbücher. In seiner Zeit in der Landesakademie hat er sich in Konzerten, CD-Produktionen und Veröffentlichungen besonders auch für die Wiederbelebung der Musik der ober-schwäbischen Klosterkomponisten eingesetzt, z.B. auch mit Konzerten im Rahmen des Bodensee-Festivals.



Inhalt und Termine

- Wir singen geistliches und weltliches Repertoire aus den Klöstern Oberschwabens mit Schwerpunkt "Region Bodensee".
- Vorwiegend leichte Literatur, die schnell einstudiert werden kann.
- Im Mittelpunkt steht die Freude am gemeinsamen Singen!
- Auch kompetente chorische Stimmbildung wird Teil des Workshops sein.
- Erforderliche Erfahrung: Ich singe gerne im Chor!

Termine: 14.06.24, 18:00-19:30 Uhr
15.06.24, 10:00-12:00, 14:00-17:00 Uhr
Im Dorfgemeinschaftshaus
Mitwirkung im Gottesdienst am 16.06.24, 10:30 Uhr
Teilnehmerbeitrag: 24,00 €, findet statt ab 12 Personen

Online-Anmeldung bis 03.05.24

Workshop Flöte Erwachsene Leitung Christiane Riedmann

Christiane Riedmann studierte an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau Blockflöte bei Janette Flöel und Agnes Dorwarth.

Sie besuchte die masterclass von Pedro Memelsdorf. Weitere Meisterkurse besuchte sie bei Han Tol, Marion Verbruggen, Siri Rovatkay und Michael Schneider.



Christiane Riedmann unterrichtet an der Meersburger Jugendmusikschule sowie an der Musikschule Friedrichshafen und wirkt im Blockflötenquartett „Flautidyll“ und „La Fluterie“ mit.

Inhalt und Termine

- Wir spielen Literatur aus der Renaissancezeit bis zum Barock.
- Vorwiegend leichte bis mittelschwere „Vom-Blatt-Spielstücke“.
- Im Mittelpunkt stehen das Zusammenspiel und die Freude am gemeinsamen Musizieren.
- Auch spieltechnische Themen wie Haltung, Atmung und Intonation werden angesprochen.
- Erforderliches Spielniveau: Gute Notenkenntnisse. Noten können auch schon zum Üben angefordert werden.
- Spieler von „großen“ Flöten, wie Alt-, Tenor- und Bassflöte, sind gerne willkommen.

Termine: 14.06.24, 18:00-19:30 Uhr
15.06.24, 10:00-12:00, 14:00-17:00 Uhr
im Pfarrsaal des Pfarrheims
Teilnehmerbeitrag: 36,00 €, findet statt ab 10 Personen

Online-Anmeldung bis 03.05.24

Musikwerkstatt Blockflöte für Jugendliche ab 10 Jahren Leitung Bettina Haugg-Scheu

Bettina Haugg-Scheu studierte in Freiburg Musikpädagogik mit Hauptfach Blockflöte und legte 1996 in Zürich ihr Konzertexamen bei Matthias Weilenmann mit Auszeichnung ab. Seit 1989 unterrichtet sie an der Konstanzer Musikschule. Im Jahr 2006 übernahm sie die Leitung des Konstanzer Blockflötenorchesters und gehört seit 2011 dem Leitungsteam des Landes-Jugend-Blockflötenorchesters Baden-Württemberg an. Durch diese Tätigkeiten gibt sie gerne ihre Begeisterung für die Blockflöte an Schüler aller Niveaus und Altersstufen weiter. Bettina Haugg-Scheu konzertiert regelmäßig in verschiedenen Kammermusikensembles u.a. dem Renaissance-Ensemble „Il Cigno“, eine Kammermusikformation der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz und dem Ensemble „Glas(s)vogel“.



Inhalt und Termine

- Wir spielen Tänze des Mittelalters und der Renaissance sowie freie Improvisation im Ensemble.
- Im Mittelpunkt stehen das Zusammenspiel und die Freude am gemeinsamen Musizieren.
- Erforderliches Spielniveau: Gute Notenkenntnisse und rhythmische Sicherheit. Noten können auch schon zum Üben angefordert werden.
- Spieler von „großen“ Flöten wie Tenor- und Bassflöte sind gerne willkommen.

Termine: 21.06.24, 18:00-19:30 Uhr
22.06.24, 10:00-12:00, 14:00-16:00 Uhr
im Pfarrsaal des Pfarrheims
Teilnehmerbeitrag: 18,00 €, findet statt ab 6 Personen.

Online-Anmeldung bis 10.05.24

Workshop Viola da Gamba Johannes Linnartz

Studium an der staatlichen Hochschule für Musik in Köln mit Staatsexamen Musikpädagogik und künstlerische Reifeprüfung Viola da Gamba (Heiner Spicker, Wieland Kuijken, Brüssel), zweites Hauptfach Barockcello.



Mitglied diverser Kammermusikformationen und Barockorchester, konzertieren im In- und Ausland. 20 Jahre Musikschulleitungen in Tettang, Lüdenscheid und Trossingen. Seit 2007 freischaffend an den Musikschulen Sigmaringen und Konstanz.

Inhalt und Termine

- Wir spielen Consortmusik des 16. Jahrhunderts aus der Blütezeit Bermatingens als Klosterdorf.
- Leichte bis anspruchsvollere 1-5-stimmige Literatur.
- Im Mittelpunkt stehen das Zusammenspiel und die Freude am gemeinsamen Musizieren, nebst Aspekten der Spieltechnik.
- Erforderliches Spielniveau: Gute Notenkenntnisse. Neben Bassgamben sind besonders auch Diskant-, Alt- und Tenorgamben willkommen. Noten können auch schon zum Üben angefordert werden.

Termine: 21.06.24 18:00-19:30 Uhr
22.06.24, 10:00-12:00, 14:00-17:00 Uhr
im Mesnerhaus
Teilnehmerbeitrag: 42,00 €, findet statt ab 4 Personen

Online Anmeldung bis 10.05.24